

RODGERS *Artist* SERIES™



Die Rodgers 4589 sucht in Klang, Flexibilität und musikalischer Freiheit ihresgleichen. Das 4-manualige Flaggschiff der Artist Serie™ bietet eine völlig flexible Disposition aus 292 Orgelregistern und 32 orchestralen Stimmen, sowie eine Spieltisch- und Funktionsattsstattung, die keine Wünsche offen lässt.

Wahre Qualität kennt keine Kompromisse, Fortschritt kennt keine Schranken.

RODGERS - hier haben Qualität und Fortschritt Tradition.

Manual I (Choir) Couplers: III/I (SW to CH), IV/III (SO to SW), I Unison Off

Tablet	VP1	VP2	VP3
Spitz Principal 8'	Montre 8'	English Diapason 8'	Geigen 8'
Still Gedackt 8'	Bourdon 8'	Stopped Diapason 8'	Rohr Gedackt 8'
Unda Maris II 8'	Erzähler Céleste II 8'	Muted Viols II 8'	Viol Céleste II 8'
Spitzflöte 4'	Cor De Nuit 4'	Flüte d'Amour 4'	Principal 4'
Principal 2'	Doublette 2'	Schwegel 2'	Flachflöte 2'
Quinte 1 1/3'	Nineteenth 1 1/3'	Twelfth 2 2/3'	Nazard 2 2/3'
Sesquialtera II	Dolce Cornet II	Cornet des Violes III	Jeu de Clochette II
Mixtur III	Quartane II	Grave Mixture IV	Sifflöte 1'
Cromorne 8'	Clarinette 8'	Baryton 8'	Bärpfeife 8'
Fanfare Trumpet 8'	Royal Tuba 8'	Tromba 8'	Trumpet II 16'+8'
Tremulant			

Manual II (Great) Couplers: I/II (CH to GT), III/II (SW to GT), IV/II (SO to GT), II Unison Off

Tablet	VP1	VP2	VP3
Violone 16'	Principal 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Principal 8'	Open Diapason 8'	Montre 8'	Prinzipal 8'
Gedackt 8'	Clarabella 8'	Flüte Harmonique 8'	Bourdon 8'
Gemshorn 8'	2nd Diapason 8'	Voce Umana II 8'	Aeoline 8'
Octava 4'	Principal 4'	Fugara 4'	Prestant 4'
Rohrflöte 4'	Chimney Flute 4'	Spitzflöte 4'	Flüte à Bec 4'
Quinte 2 2/3'	Twelfth 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Quintaden 8'
Superoctav 2'	Fifteenth 2'	Doublette 2'	Piccolo 2'
Mixtur IV	Tierce Mixture V	Cornet V	Rauschquint IV
Trumpet 8'	Waldhorn 8'	Trompette 8'	Krumhorn 8'
Tremulant			
Chimes			
Zimbelstern			

Manual III (Swell) Couplers: IV/III (SO to SW), III Unison Off

Tablet	VP1	VP2	VP3
Geigen Diapason 8'	Spitz Principal 8'	Salicional 8'	Viola 8'
Bourdon 8'	Flüte Harmonique 8'	Flüte Douce 8'	Quintadena 8
Viola Céleste II 8'	Flüte Céleste II 8'	Voix Céleste II 8'	Schwung II 8'
Principal 4'	Unda Maris II 4'	Prestant 4'	Muted Viols II 4'
Flüte Traversière 4'	Solo Flüte 4'	Flüte Céleste II 4'	Nachthorn 4'
Nasat 2 2/3'	Twelfth 2 2/3'	Nazard 2 2/3'	Quinte 2 2/3'
Piccolo 2'	Fifteenth 2'	Doublette 2'	Octavin Harmonique 2'
Tierce 1 3/5'	Seventeenth 1 3/5'	Terz 1 3/5'	Terz Fluit 1 3/5'
Plein Jeu IV	Grave Mixtur III	Fourniture V	Scherp III
Basson 16'	Double Trumpet 16'	Bombarde 16'	Dulzian 16'
Hautbois 8'	Oboe 8'	Trompette 8'	Schalmei 8'
Tremulant			

Manual IV (Solo)

Tablet	VP1	VP2	VP3
Diapason 8'	Prinzipal 8'	Grand Diapason 8'	Muted Viols II 8'
Bourdon 8'	Gedackt 8'	Flüte Traverse Harmonique 8'	Flüte Celeste II 8'
Octava 4'	Spitzprincipal 4'	Fugara 4'	Violinas II 4'
Flüte 4'	Rohrflöte 4'	Orchestral Flüte 4'	Unda Maris II 4'
Fifteenth 2'	Klein Oktav 2'	Cornet III	Viols Chorus VI
Mixture V	Quint 1-1/3	Grand Mixture VII	Cornet des Violes III
Trumpet 8'	Scharf III	English Horn 8'	French Horn 8'
Trompette en Chamade 8'	Dulzian 8'	Llamadas II 16+8	Tuba 8'
Tremulant			

Pedal Couplers: I/P (CH to PD), II/P (GT to PD), III/PD (SW to PD), IV/P (SO to PD)

Tablet	VP1	VP2	VP3
Montre 32'	Contra Geigen 32'	Contre Bourdon 32'	Untersatz 32'
Principal 16'	Open Wood 16'	Contrebasse 16'	Violone 16'
Subbass 16'	Liebligh Gedackt 16'	Bourdon 16'	Quintaton 16'
Octava 8'	Octave 8'	Montre 8'	Violoncello 8'
Bourdon 8'	Stopped Flüte 8'	Flüte 8'	Still Gedackt 8'
Choral Bass 4'	Fifteenth 4'	Flüte 4'	Quint Flüte 10 2/3'
Bass Posaune 32'	Trombone 32'	Bombarde 32'	Basson 32'
Posaune 16'	Trombone 16'	Bombarde 16'	Basson 16'
Trompete 8'	Trumpet 8'	Trompette 8'	Dulzian 8'
Klarine 4'	Cornet Clarion 4'	Clairon 4'	Schalmei 4'

Ausstattung

51 Register + 8 frei belegbare USER Register,
248 Stimmen insgesamt:

51 Hauptregister
147 Voice Palette™ Register
92 User Orgelregister
32 User Orchesterstimmen
Chimes (Röhrenglocken), Zimbelstern

- SSC™ Klangerzeugung - High Definition Sampling plus Pipe Modeling
- Einzigartige Intonationswerkzeuge zur individuellen Klanggestaltung
- Exklusive PT-5 Performance Touch Klavaturen mit Ivory-feel Oberflächen, Druckpunktsimulation mit Tasten-'Leergang', Anschlagdynamik (auch zur feinfühligsten Steuerung des Toneinsatzes)
- ultra-solides 32-töniges Basspedal, anschlagdynamisch, mit kontaktfreier, selbstkalibrierender Tonauslösung
- Quadrofonische RSS Raumsimulation
- Recorder/Player zur Aufnahme, Wiedergabe und Speichern von Musikstücken
- USB Schnittstelle zum laden/speichern von Setzerbänken, MIDI Songs, Dispositionen, Intonationen u.v.a.

Generalsatz: 10

Werksetzer: 5 Great, 5 Swell, 5 Choir, 5 Solo

Fußpistons: 10 (frei konfigurierbar)

Koppeln: 13 plus 8 USER/MIDI Koppeln

Bass und Melody Koppeln

Tremulant: 5 (inkl. Full Flüte Tremulant)

Schweller: 2 (SW, GT/PED), Crescendo

Memory: 20 Ebenen x 30 Pistons (600)

Audio: 4-Kanal Audio intern, 2 Satellitenlautsprecher. Audio extern: bis 12 Kanäle (optional)

Spieltisch-Abmessungen:

Höhe: 130,65 cm

Breite: 148,1 cm

Tiefe: 85,95 cm

Tiefe mit Pedal: 128,8 cm

Gewicht: 187 kg



Erleben Sie Rodgers Orgeln live: Beratung, Vorführung, Probespiel und ausführliche Informationen bei

BAUER-MUSIC GmbH - Rodgers und Roland Classic Vertrieb Deutschland

Waldstr. 1a, 63150 Heusenstamm-Rembrücken (b. Offenbach a.M.)

Tel. 06106 - 16499 - Email: info@roddgers.de - Web: www.roddgers.de

RODDGERS
Artist SERIES™